

Taideyliopiston avoimen yliopiston tarjontaa lukuvuonna 2015–2016



✕ AVOIN YLIOPISTO

Bändityöskentelyn perusteet (4 op)

Opintojaksoilla opitaan perusteet bändisoitosta ja sen ohjaamisesta sekä perusvalmiudet soittaa bändisoittimia (sähkökitara, basso, rummut, lyömäsoittimet, kosketinsoittimet, laulu) ja näiden yhtyesoitossa. Opiskelija oppii perusteet bändisoittimille sovittamisesta ja bändiympäristössä käytettävistä laitteista sekä bändiympäristössä työskentelystä. Kurssin ohjelmisto muokataan oppilaiden tarpeiden ja kiinnostusten mukaisesti pyrkien tyyllilliseen monipuolisuuteen.

Ajankohta: periodisesti tiistaisin klo 16–18.5; 22.9.–17.11. & 12.1.–5.4 (tarkempi aikataulua nettisivuillamme)

Opettaja: MuM Lauri Schreck

Hinta: 60 €

Vapaa säestys 1 (4 op)

Opintojakso antaa valmiudet hallita erilaisia säestystapoja, säestää ja laulaa yhtä aikaa sekä soittamaa rytmisen säestyskuvion melodian alle. Opiskelija oppii soinnuttamaan melodioita luontevasti, tutustuu soitupohjaiseen improvisointiin ja osaa soveltaa osaamistaan monipuolisen ohjelmiston säestämiseen sekä saa riittävät valmiudet toimia yhteissoittotilanteissa.

Ajankohta: joka toinen maanantai klo 16.30–18; 14.9.–7.12.2015 & 11.1.–18.4.2016

Opettaja: MuM Heidi Leskinen

Hinta: 60 €

Äänitys ja äänituotanto (6 op)

Opintojaksossa käsitellään ja analysoidaan äänitekniikan teoriaa ja käytäntöä. Käsiteltäviä aiheita ovat mm. ääni ja sen kuuleminen, mikrofonit ja mikrofonitekniikat, signaaliketju, eri instrumenttien äänitys sekä äänitysprojektin suunnittelu ja toteutus eri kokoonpanoilla (esim. rockbändi, jazzbändi, kansanmusiikkibändi). Jaksolla perehdytään äänityslaitteiden toimintaperiaatteisiin ja näiden käyttöön äänityksissä ja miksausessa teoriassa ja käytännössä.

Opintojakso antaa perusvalmiudet toimia äänittäjänä erilaisissa studioympäristöissä. Opiskelija oppii hyödyntämään studiolaitteita monipuolisesti ja tehokkaasti erilaisissa tilanteissa. Teknologisten valmiuksien lisäksi jaksolla käsitellään artistin kohtaamista äänitystilanteessa.

Ajankohta: joka toinen lauantai klo 10–13.30 / klo 10–17 (vuorolauantait); 12.9.–5.12.2015 ja 9.1.–2.4.2016

Vastuuopettaja Tommi Vainikainen ja vierailevia asiantuntijoita

Hinta: 90 €

Ilmoittautuminen Taideyliopiston avoimen yliopiston (Sibelius-Akatemian) opintoihin tapahtuu 10.8.–23.8.2015. Tarkemmat tiedot opinnoista ja ilmoittautumisohjeet osoitteesta

www.uniarts.fi/avoinkampus.

Tiedustelut: Taideyliopiston avoin yliopisto, avoinkampus@uniarts.fi, puh. 050 526 1964

Musiikkiterapian perusopinnot (40 op)

Musiikkiterapian perusopinnot -opintokokonaisuudessa tutustutaan musiikkiterapian eri sovellutusalueisiin, käytäntöihin, musiikkiterapian taustalla vaikuttaviin teorioihin ja musiikin terapeuttisen soveltamisen mahdollisuuksiin. Musiikkiterapian perusopinnot soveltuvat henkilöille, jotka haluavat saada yleiskuvan musiikkiterapiasta ja sen käyttömahdollisuuksista. Ne sopivat erityisesti hoito-, erityiskasvatus-, opetus- tai musiikkialan ammateissa toimiville tai kyseisillä aloilla opiskeleville henkilöille. Kokonaisuuteen kuulu myös kolme kurssia, jotka voi suorittaa erillisinä opintojaksoina.

Lukuvuonna 2015-2016 + syksy 2016 opintokokonaisuus toteutetaan yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kokonaisuuden vastuunopettajana toimii musiikkiterapeutti, MuM Päivi Jordan-Kilkki. Opintokokonaisuuden hinta on 840€.

Opintokokonaisuuden rakenne:

Musiikkiterapiatieto I

Johdatus musiikkiterapiaan, 5 op
Musiikkiterapian perusmenetelmiä, 6 op
Musiikkiterapian sovelluksia, 5 op

Musiikin vaikutukset I

Musiikkipsykologia I, 3 op
Musiikin kehityspsykologia I, 2 op

Tutkijan taidot

Kirjallinen työ, 5 op

Orientaatio käytännön harjoitteluun ja työnohjauksellinen työskentely

Kokemuksellinen osuus, 5 op
Käytännönharjoittelun ohjaus ja reflektiopäiväkirjan laatiminen, 6 op
Demonstraatioryhmä, 3 op

Ilmoittautuminen Musiikkiterapian perusopintoihin on käynnistä (24.8.2015 asti). Tarkemmat tiedot opinnoista ja ilmoittautumisohjeet osoitteesta www.kesayliopistohki.fi.